**Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»**

1.Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

 **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.**

 **«Какие сказки читать ребёнку в возрасте от 1,5 до 3 лет»**

**Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем**. В.А. Сухомлинский

В наше время книги отошли на второй план, их заменили, компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты. **Родители тоже предпочитают** дать ребёнку своему планшет, как хорошо – тишина, никто не мешает им заниматься своими делами. А потом встаёт неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, правильно писать. Почему это происходит?  Может быть**, родителям** нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка полюбить книгу.

Первыми книгами для наших детей являются **сказки.** Через **сказки ребенка**знакомят с окружающим миром, формируют характер, прививают жизненные ценности. Мы доносим до**ребенка** нужную информацию или правило в форме **сказок.**

Малыши, которые в детстве постоянно слушали **сказки**, гораздо быстрее и менее болезненно адаптируются в детских садиках, школах. Именно эти дети быстрее находят общий язык с незнакомыми людьми, и именно у них по жизни практически не бывает комплексов. Если вы хотите, чтобы ваш **ребенок**воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, **читайте ему сказки. Читайте сказки** как можно чаще и как можно дольше: помните, **сказки -** это не просто приятное, интересное времяпрепровождения, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться. Оптимальным временем **считается чтение сказки перед сном**, так как в это время можно еще и обсудить **прочитанное и ещё сказка** перед сном – это ваше общение со своим **ребенком на волшебном**, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни**. Сказка** на ночь – это своего рода пожелание спокойной ночи своему **ребенку.**

**Сказка** представляет собой одно из наиболее доступных средств, позволяющих развивать **ребенка.** Правильно подобранные **сказки с учетом возрастных** и психоэмоциональных особенностей детей способны не только положительно влиять на эмоциональное состояние малышей, но также корректировать их поведение. Кроме того, слушая **сказку,** ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства **читают сказки,** гораздо быстрее начинают правильно говорить.

      К выбору сказок для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать возраст ребенка – чтобы сказка была ему интересна и не напугала малыша.  Вряд ли Вы будете читать сказки Братьев Гримм годовалому ребенку, а «Золотое яичко» старшему дошкольнику. И не потому, что эти сказки плохи – просто каждая из них подходит для определенного возраста ребенка. Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Для гипервозбудимых детей вряд ли подойдут сказки с быстрым, активным сюжетом – для того, чтобы ребенок не стал неуправляемым, лучше выбрать сказку по-спокойнее.  Если Ваш ребенок очень любит пошалить – пока не стоит читать ему сказки, главным героем которых являются отъявленные хулиганы. Однако, если в той или иной сказке хулиганы достаточно явным образом наказываются – такую сказку, наоборот, нужно прочитать маленькому сорванцу в качестве воспитательного момента. А если Ваш малыш излишне сентиментален – «Серая шейка» или «Дюймовочка» с мертвой ласточкой могут довести его до слез и истерики (даже если все заканчивается хорошо). Кстати, что касается страшных сказок. Страшные сказки, несмотря ни на что, крайне полезны для ребенка – ведь если он будет слышать сказки, описывающие только мир, полный добрых людей и существ, он может вырасти неподготовленным к действительности. Главное здесь – учитывать возраст малыша и уровень страха, который он может выдержать. Вряд ли ребенок испугается «Колобка», несмотря на то, что в конце главного героя съедают. В этом смысле, нужно обязательно учитывать возраст малыша, выбирая сказку для него.

 Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами сказка для Вашего ребенка, попробуйте первый раз прочитать ее сами – причем, постарайтесь посмотреть на сказку глазами ребенка, если Вас смущает множество моментов в сказке – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребенок немного подрастет.

  Как же **читать (рассказывать) сказку детям?** Одно из главных условий - эмоциональное отношение взрослого к**ребёнку**. Вот некоторые правила, которые делают чтение вслух более  увлекательным:

1.Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие.

 2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком.

 3**. Читайте детям неторопливо**, но и не монотонно, старайтесь передавать музыку ритмической речи.

 4. Играйте голосом: **читайте то быстрее**, то медленнее, то громко, то тихо — в зависимости от содержания текста, стараясь голосом передать характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перебарщивайте»

 5. Сокращайте текст, если он слишком затянут, так как ребёнок всё равно перестанет воспринимать услышанное. Кратко перескажите окончание.

 6**. Читайте сказки всегда**, когда ребёнок хочет их слушать.

 7**. Читайте вслух каждый день**, сделайте из этого семейный ритуал.

 8. Не уговаривайте послушать, а «соблазняйте» ребёнка, позвольте ему самому выбирать книги. Обращайте внимание на внешний вид книги: они должны быть прочными, красочными, яркими. Множество картинок легко воспринимаются **ребенком в этом возрасте**, пополняя его словарный запас. Деткам от 1,5-3 лет подходят **сказки простые народные**. В них должно быть множество повторений: «бил, бил – не разбил», «тянут, потянут», «катится колобок, катится» и т.п.

  Лучшие русские народные**сказки для детей этого возраста**:

 «Колобок», «Курочка Ряба»; «Как коза избушку построила» (обр. М.Булатова); «Теремок» (обр. М. Булатова); «Маша и медведь» (обр. М. Булатова); «Репка» (обр. К. Ушинского); «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского); «Гуси-лебеди»; «У страха глаза велики»(обр.М. Серовой), «Лиса и заяц»( обр. В. Даля).

  Литературные сказки писателей России: «Телефон», «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Айболит»( К. Чуковский) , «Яблоко», «Палочка-выручалочка»( В.Сутеев), «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»( Д. Мамин-Сибиряк)

**Особенности развития речи детей раннего возраста**

Ранний возраст является периодом, особенно благоприятным для освоения речи. Бурное развитие речи в дошкольном периоде связано с предметной деятельностью ребенка. На втором году жизни у ребенка возрастает интерес ко всему окружающему: он хочет все увидеть, познать, взять в руки. Эти желания превышают возможности ребенка, и он вынужден обратиться за помощью к взрослому. Однако, имеющихся средств общения (жесты, мимика, отдельные слова) ребенку уже не хватает, чтобы быть понятым, чтобы его возросшая потребность в общении была удовлетворена. Возникает противоречие, которое разрешается путем новой формы общения – активной самостоятельной речи. Этот скачок в развитии происходит обычно в возрасте от 1 года 5 месяцев до 2 лет. Переход к самостоятельной речи – важный этап во всем психическом развитии ребенка. Прежде всего это переход от младенческого к раннему возрасту. Второе полугодие второго года жизни характеризуется интенсивным развитием словаря ребенка. В словаре детей 3 года жизни, по данным В. В. Гербовой, преобладают существительные, обозначающие средства передвижения, предметы обихода и объекты живой природы. При этом пассивный словарь выше активного в 1,2 – 1,3 раза. На протяжении раннего возраста словарь ребенка обогащается, ярко выражена предметная отнесенность слова. Кроме быстро растущего словаря конец 2 года жизни характеризуется усвоением грамматического строя предложения. В этом процессе выделяется два периода: от 1 года 3 месяцев до 1 года 10 месяцев и от 1 года 10 месяцев до 3 лет. Первый – это период предложений, состоящих из аморфных слов – корней, которые во всех случаях употребляются в одном неизменном виде. Здесь отчетливо выделяется стадия однословного предложения (1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев) и стадия двух – трехсловных предложений. Первые предложения ребенка являются однословными и имеют несколько разновидностей: 1.предложение – наименование предмета типа назывного (дядя, папа); 2.предложение – обращение, выражающее преимущественно просьбу, желание; 3.предложение, выражаемое каким – либо междометием или автономным словом (чик – чик, ам – ам). Очень часто это глагольные формы (спать, кушать). Слова – предложения по своему значению представляют законченное целое, выражающее какое – либо сообщение. Дети говорят о том, что делают, видят, что в данный момент происходит. Однословные предложения можно отнести к ситуативной речи. Она понятна собеседнику только при учете жестов, движений, мимики, интонации. Появление двухсловного предложения вызвано новыми потребностями, возникшими как результат противоречия между прежней формой речевого общения и необходимостью ребенка более точно выразить свои желания. Второй период в овладении грамматикой – это период усвоения грамматической структуры предложения, связанный с формированием грамматических категорий и их внешнего выражения. Он характеризуется быстрым ростом разных типов простого и сложного предложений, усвоением служебных слов. К трем годам ребенок овладевает почти всеми падежами и всеми предметными отношениями, которые с их помощью выражаются. Например: Где моя мама? Почему слон живет в лесу? На первом этапе развития речь ребенка ситуативна. Она тесно связана с практической деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и сверстниками и чаще всего протекает в форме диалога. Диалог, как форма речевого общения имеет чрезвычайно большое значение, так как способствует развитию социальных отношений у детей. По средствам диалога дети привлекают друг друга к общей игре, занятию, устанавливают контакт. В раннем возрасте возникает и описательная речь ребенка. Появление ее связано с расширением круга общения дошкольника, его представлений, с ростом его самостоятельности. Ситуативная, свернутая речь уже не может обеспечить полного взаимопонимания. Важная роль в формировании речи принадлежит взрослому, который знакомит ребенка с эталонами речи (сказки, рассказы). На третьем году жизни ребенка понимание речи возрастает и по объему и по качеству. Дети понимают уже не только речь – инструкцию, но и речь – рассказ. Это важное приобретение. В сказке, рассказе, стихотворении сообщается много информации о предметах и явлениях, недоступных непосредственному опыту («Репка», «Три медведя», «Курочка Ряба»). Совершенствуется в раннем возрасте и звуковая сторона языка. Она включает в себя различение звуков языка(фонематический слух) и формирование правильного произношения звуков речи. Сначала ребенок улавливает общую ритмико – мелодическую структуру слова или фразы, а в конце второго, на третьем году жизни строится правильное произношение звуков. Это повышает требования к речи взрослых. Очень важно, чтобы она была правильной, все звуки, произносимые взрослыми, были четкими, а ритм речи – не слишком быстрым. Если речь взрослого имеет дефекты произношения – картавость, шепелявость, заикание, то эти дефекты, скорее всего, будут и у ребенка. Именно в раннем возрасте ребенок активно усваивает все компоненты родного языка.

 **«Использование фольклора в развитии речи дошкольников».**

В древние времена люди интуитивно создавали потешки, прибаутки, сказки, которые помогали в развитии речи. Родители чаще разговаривали с детьми, пели им колыбельные. Сейчас же все это ушло на второй план. Игры с мамой заменяют «безмолвные» игры в планшетах. Дети не знают сказок, да и стихотворения учат нечасто. А уж, что такое фольклор многим вообще не известно. Поэтому данную проблему считаю актуальной в современном мире. В данной статье мы рассмотрим некоторые виды фольклора – сказки, потешки и прибаутки. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процессе становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребенка практически невозможно. Главная особенность, цель и задача фольклора – это развитие речи. Чем раньше вы начнете знакомить малыша с фольклором, тем быстрее он научится связно выражать свои мысли и эмоции. Основным видом фольклора считается сказка. Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях. Фольклористами выделяют 3 вида русско-народных сказок. Это сказки о животных, Бытовые и волшебные. Волшебные сказки повествуют о героических подвигах, творческом труде, о внутренней и внешней красоте героев. Издавна сказка считалась самым распространенным и необычайно любимым жанром детей. Всем хорошо известны традиционные персонажи русских сказок: Баба-яга, Василиса Премудрая, Иван-царевич, волшебные помощники (утка, заяц, медведь и другие). Еще в утробе матери ребенок способен слышать сказки, которые родители ему рассказывают. После рождения мама поет колыбельные, потешки и, конечно, читает сказки. Сказки носят как поучительный, так и воспитательный характер. Читая их, дети узнают о добре и зле. Но самое главное достоинство сказок – это развитие речи. Благодаря сказкам дети обогащают свой словарный запас, знакомятся с разными оборотами речи. Статистикой было выявлено, что у детей, которым в детстве читали сказки, речь развивалась намного быстрее и носила более благоприятный характер. Зачастую дети, имеющие речевые нарушения в детских садах сидят на стульях и смотрят на детей, которые участвуют в драматизации сказок. На мой взгляд - это не правильно. Так у детей развиваются комплексы и просто «боязнь речи». Если грамотно подойти к образовательному процессу, то именно в обыгрывании сказок ребенок может поверить в свои силы и раскрепоститься. Ведь каждый ребенок может на утреннике выглядеть « выигрышно», если ему подобрать текс, соответствующий его развитию речи. И тем более, если он произнесет, хотя бы слово, или предложение, но от имени героя сказки, положительного результата не стоит долго ждать. Благодаря сказке можно запустить и обогатить речь ребенка. Во всех сказках используются потешки и присказки, которые помогают в развитии речи детей. Развитие речи напрямую зависит от той среды, в которой развивается ребенок. Так как фольклор является народным творчеством, то текст в сказках, потешках можно видоизменять, упрощать, делать более доступным для ребенка. Это актуально для детей имеющих задержку или недоразвитие речи. Малыш даже может договаривать только один слог, вслед за мамой. И это уже будет хорошим стимулом к запуску речи. Использовать потешки можно при выполнении режимных моментов в жизни ребенка, при купании и перед сном. Их роль велика в жизни ребенка. Давайте об этом не забывать.

 Преимущества и польза потешек для детей:

 1. развитие речи • простота повторяемых слогов и рифмы: да-да-да, вот вода • музыкальность и ритмичность: ду-ду-ду-ду-ду-ду-ду сидит ворон на дубу, он играет на ду-ду.

 2. Профилактический и терапевтический эффект: Зачастую наши прабабушки заговаривали разные болезни. И болезнь отступала. • режутся зубки: Раз зубок, два зубок — Скоро Мишеньке годок! • от любой боли: У кисы заболи, У Кати не боли.

 3. Развитие мелкой моторики (выполняются движения руками, в соответствии с текстом и одновременно произносится текст) На нашей ладони находятся проекции всех внутренних и артикуляционных органов. Поэтому массажные приемы помогут настроить работу всего организма и помочь в развитии речи. Эти игры особенно полезны в работе с детьми с задержкой или недоразвитием речи. Данные упражнения помогут скоординировать движения и развить речь. Так как жесты помогают в высказываниях, которые применяют не только дети, но взрослые. Топ-шлеп, топ-шлеп, То ямка, то пенек, А вот и ручеек. «Сорока-белобока». Сорока-белобока (круговые, спиралевидные движения по ладони) Кашку варила, Деток кормила: Этому дала, (разминаем каждый пальчик, начиная с мизинца) Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала: (пальцы собираем в кулак, оставив большой) — ты дрова не пилил! Воду не носил!

4. Развитие чувства ритма, музыкального и фонематического слуха: Потешки благотворно влияют и на развитие слоговой структуры слова, музыкального и фонематического слуха, так как в них присутствует рифма. Некоторые потешки рекомендуется произносить нараспев. Гули-гули гулюшки, Прилетели гулюшки. На кроватку сели И запели. Баю- баюшки баю Не ложися на краю.

5. Эмоциональное развитие ребенка: Когда человек хлопает в ладоши, его настроение улучшается. Можно выучить с ребенком следующую потешку. «Ладушки-ладушки» — Ладушки, ладушки, (хлопаем в ладоши) Где были? — У бабушки. — Что ели? — Кашку \— Что пили? — Бражку. Попили, поели, Домой, полетели! На головку сели! (ребенок дотрагивается до своей головы, тем самым происходит знакомство с частями тела) Ладушки запели. (ребенок поет любые звуки, которые на данный момент есть в речи: А-АА) Ребенок сидит на коленях у мамы. Ехали, ехали, к бабе за орехами, в ямку — бух! А там — петух.

 Главная мысль данной статьи – все новое, это хорошо забытое старое. Давайте вспоминать наши истоки. Находить больше времени для общения с детьми и тогда проблемы задержки или недоразвития речи отойдут на задний план.

