

***Роль театрализованных игр в
социально-личностном развитии
детей дошкольного возраста***

автор: Печенкина Н.Е.
г.Мичуринск
2019.

Театрализованная деятельность является ведущей в подготовке детей к обучению в школе, решает следующие задачи:

способствует развитию проявлений детской любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия;

развивает образное ассоциативное мышление, способность к импровизации;

совершенствует настойчивость, целеустремленность, трудолюбие, что способствует формированию у дошкольников волевых черт характера.



Театрализованная деятельность способствует:

- Развитию психофизических способностей
(мимики, пантомимы)
- Развитию психических процессов
(восприятию, воображению, мышлению, памяти, вниманию)
- Развитию речи (монолог, диалог)
- Развитию творческих способностей
(умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль.)



Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования социально-коммуникативных навыков ребенка. И, кроме того, положительно влияет на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная деятельность прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру; позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка, развить его социально – коммуникативные и творческие способности.



Театрализованная игра имеет структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила.

Различие между **сюжетно - ролевой** и **театрализованной игрой** состоит в том:

- ▶ 1 - в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений.
- ▶ 2 - в сюжетно - ролевой игре нет конечного продукта результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт - поставленный спектакль, инсценировка.
- ▶ 3 - особенность театрализованной игры - литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.
- ▶ 4 - в театрализованных играх игровое действие: предмет, костюм или кукла имеют большое значение т.к. облегчают принятие ребёнком роли, определяющей выбор игровых действий.



Формы организации театрализованной деятельности



Формы работы по театрализованной деятельности

Артикуляционная гимнастика

Зарядка для губ

Зарядка для шеи

Зарядка для шеи и челюсти

Театрализованные игры

Игры - драматизации

Режиссерские игры

Театрализованные развлечения

Театрализованные спектакли

Кукольные театры

Музыкальные сказки

МЕТОДЫ И ФОРМЫ

1. По источнику передачи и восприятию информации

СЛОВЕСНЫЙ:
беседы, рассказ, диалог



НАГЛЯДНЫЙ:
репродукции, фильмы, эскизы декораций и костюмов, показ педагога, индивидуальные занятия, сотрудничество

ПРАКТИЧЕСКИЙ:
постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции



Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Театр способствует раскрепощению, самовыражению ребенка.

Театральная деятельность является интегрированной, включает в себя и выразительное движение, и пение, и танец, и игру, дает широкие возможности для активности детей, пробуждения фантазии



**Первые шаги в театре.
Сказка «Два жадных
медвежонка»**



**Перевоплощение помогает
ребенку
справиться с робостью,
неуверенностью
Игра «Узнай героя»**



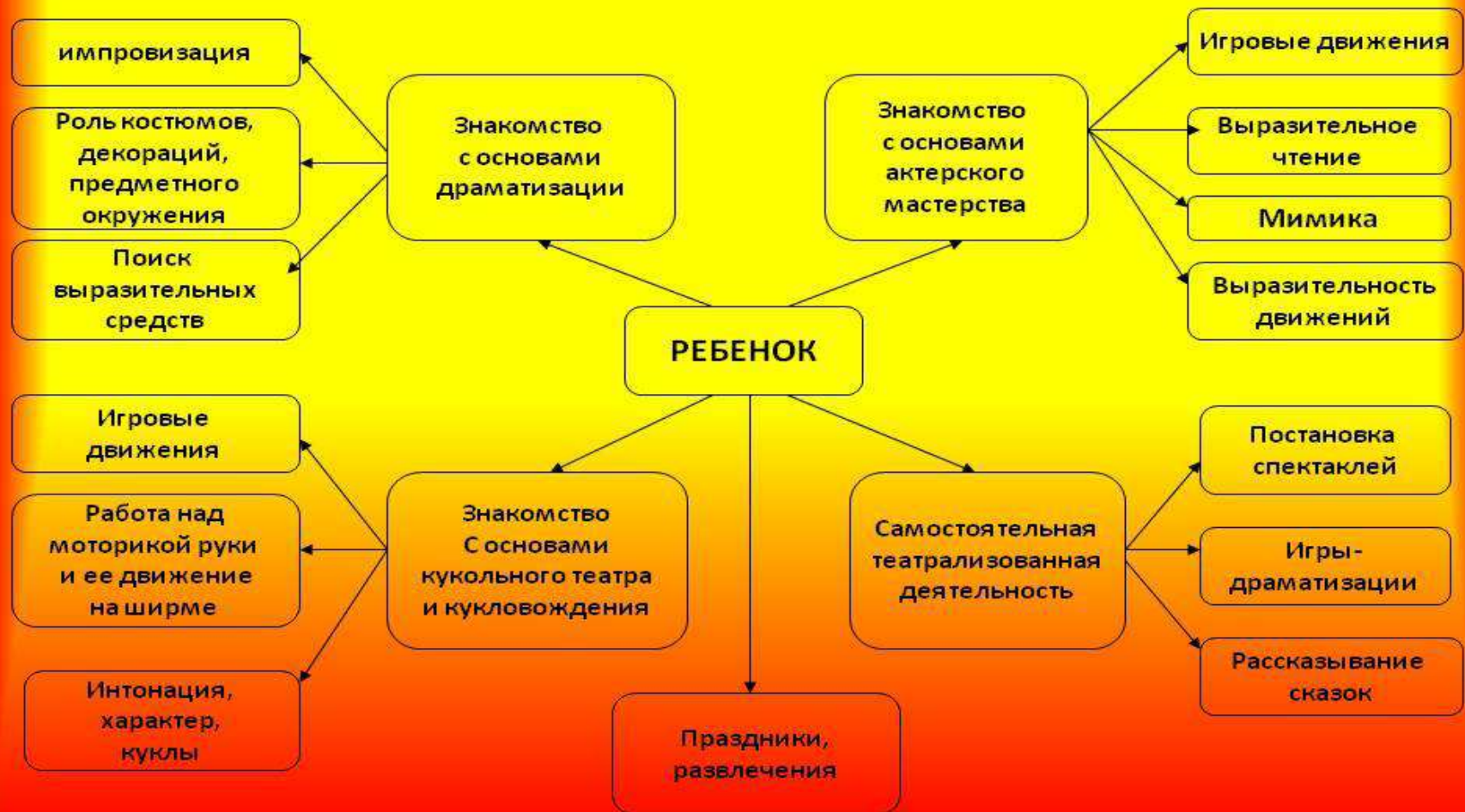
Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности - игра драматизация

- **Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;**
- **Способствует самопознанию и самовыражению личности;**
- **Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает чувства удовлетворения, радости, у**



Модель: развитие творческой активности дошкольников

«Театр – творчество – дети»



ВИДЫ ТЕАТРА

Настольный

Стеновой

насто́льный

Театр на руке

ВЕРХОВОЙ (ширма)

Напольный

Игрушки

Мягкая

Из природного материала

Из бытового материала (ложки, палочки)

Плоскостные фигурки

Объемные фигурки (конус, цилиндр)

Оригами

Фланелеграф

Теневой

Магнитный

Стенд-книжка

На руке

Перчаточный

Варежковый

Носочный

Ладонковый

Теней

Тарелочный

Би-ба-бо

Тростевая

Кулачковый шагающий

Пальчиковый

Театр живой куклы

Масочный

Шапочковый

Люди-куклы

Платочный

Нагрудниковый

Тантамареска

Марионеточный

Драматический

Музыкальный

Пантомима

Театрализованная деятельность (сказкотерапия)



Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие - на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество; развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создает условия для социализации; усиливает адаптационные способности; способствует коррекции коммуникативных отклонений.

Роль театрализованных игр в развитии и воспитании детей дошкольного возраста

- **Театрализованная деятельность в детском саду** организационно может пронизывать все режимные моменты: *включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.*
- **Театрализованная игра на занятиях:** *во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей.*
- **Свободная совместная деятельность детей и взрослых:** *это совместная деятельность детей на прогулке, вне **занятий**.*
- **Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей:** *в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей.*











