Царькова Наталия Владимировна
Подписан: Царькова Наталия Владимировна
DN: O="МБДОУ ""Детский сад комбинированного вида №22 ""Солнышко""", CN=Царькова Наталия Владимировна, E=michdou22@obr.g45.tambov.gov.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.12 12:10:53+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №22 «СОЛНЫШКО»
Г.МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

393760 Тамбовская область, г.Мичуринск, ул.Филиппова, д.65-А тел.(475-45) 5-54-70
E-mail: michdou22@obr.g45.tambov.gov.ru, http/michdou22/68edu.ru
ИНН 6827010694 КПП 682701001

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению решением
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2022 г.

Утвержден
заведующим МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №22 «Солнышко»
_____ Н.В. Царьковой
приказ № 67 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ «БУСИНКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ

Составитель:
Царькова Н.В., заведующий,
Расторгуева О.Н., ст. воспитатель,
Юдаева Л.Г., воспитатель,
Полянская О.Н., воспитатель.

Мичуринск-наукоград РФ
2022г

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	4-5
1.2 Основные цели и задачи Рабочей Программы	5
1.3 Принципы реализации программы	5
1.4 Условия реализации программы	6
1.5 Возрастные особенности детей раннего возраста	6-8
1.6 Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	8-9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Содержание психолого-педагогической работы	9-10
2.2 Развитие игровой деятельности	10-11
2.3 Развитие речи	11-12
2.4 Развитие познавательно-исследовательской деятельности	12-14
2.5 Художественно-эстетическое развитие	14-17
2.6 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	17
2.7 Комплексно – тематическое планирование для детей разновозрастной группы кратковременного пребывания до 3-х лет	18-29
2.8 Примерный перечень событий, праздников, мероприятий	30
2.9 Примерный список литературы для чтения детям	30-31
2.10 Примерный музыкальный репертуар	31-32
2.11 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	32-36
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Образовательная деятельность детей по областям развития	36
3.2. Планирование видов деятельности	37
3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в ГКП	37-38
3.4 Организация режима дня	38
3.5 Организация прогулки	38
3.6 Организация совместной деятельности	39
3.7 Организация самостоятельной деятельности	39
3.8 Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми	39-43
3.9 Система работы с родителями	43-45
3.10 Развивающая предметно – пространственная образовательная среда	
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1 Методическое обеспечение	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро перенимать сильные, как положительные, так и отрицательные эмоции. Окружающая действительность выступает как стрессор длительного действия, истощающая запас адаптационной энергии. Это дезорганизует психику и поведение. Для снятия напряжения, дети вынуждены применять различные способы психологической защиты. Важным моментом является то, что именно в раннем детстве дети подвергаются особо интенсивно ограничениям со стороны взрослых. Ребенок вынужден приспосабливаться к воздействиям, препятствующим его естественному развитию, прибегая к психологическим механизмам защиты. Эти особенности легли в основу построения рабочей программы группы кратковременного пребывания детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение.

Настоящая программа составлена на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. и методического пособия «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка / А. В. Найбауэр, О. В. Куракина/. Ориентирована на воспитанников 1,5 - 3 лет. Срок реализации 1 год.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22

«Солнышко» (постановление администрации г. Мичуринска от 24.12.2015 № 2791)

Рабочая учебная программа соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, критериям полноты, необходимости и достаточности.

1.2. Основные цели и задачи Рабочей Программы

Цель программы: оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи программы:

обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками, используя здоровьесберегающие принципы организации и проведения воспитательно - образовательного процесса.

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

побуждать детей к самостоятельной деятельности.

создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

обеспечивать психолого-педагогической поддержку семей и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

1.3 Принципы реализации программы.

Принцип личностно-ориентированного подхода, ориентирующий педагога на учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей ребенка, а также особенностей домашнего воспитания и предусмотреть все возможности для гибких педагогических действий;

Принцип динамичности (от простого к сложному);

Принцип интеграции (интеграция различных видов детской деятельности), предоставляющий возможность ребенку проявлять познавательный интерес и познавательные действия в заинтересовавшем его виде деятельности; ***принцип игрового познания*** детьми окружающего мира, обеспечивающий взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития и позволяющий организовать модель образовательной деятельности

детей на этапе их адаптации в увлекательной и содержательной форме;

Принцип культурно - сообразности, способствующий формированию у детей положительных качеств, в процессе обсуждения поступков персонажей сказок, поступков сверстников.

Подходы к формированию Программы.

- личностно-ориентированный;
- индивидуальный;
- деятельностный;
- средовой.

1.4. Условия реализации программы.

1. Систематическое проведение образовательной деятельности.
2. Образовательный процесс включает педагогическ технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка.
3. Организация воспитательной работы предусматриваетсоздание условий для различных видов деятельности, с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.
4. Использование дополнительного материала для работы вне образовательной деятельности, который представлен игровыми развивающими упражнениями, играми, стихотворениями и т.д.
5. Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.
6. Сотрудничество педагога с семьей.

1.5. Возрастные особенности детей раннего возраста

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. При это четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду.

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех - четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

методического пособия «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка / А. В. Найбауэр, О. В. Куракина

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500– 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к

реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают

формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;

проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей Содержания Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно - речевому и художественно-эстетическому.

2.2 Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры.

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
- Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры.

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
- Приучать к совместным играм небольшими группами.
- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег,

бросание, катание).

Театрализованные игры.

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры.

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,
- «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2.1.Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на

картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,

поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, , за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?»,

«Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта о время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т.д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезанные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Блок: ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один – много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и

участка детского сада).
Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Блок: **Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству,

группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.), раскрывать разнообразные способы использования предметов, способствовать реализации потребности ребенка в овладении действия с предметами, упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.; способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

Блок: **Ознакомление с миром природы**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.
Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года.
Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.
Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.
Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).
Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.
Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Блок: **Ознакомление с социальным миром**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взросление) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.)

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

2.3 Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен форм.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их уподобляя предметам:

ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить пачки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.
Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.
Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).
По окончании игры приучать убирать все на место.
Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Музыкальная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения
Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально - ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Побуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

2.4. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

2.5.Комплексно – тематическое планирование для детей разновозрастной группы кратковременного пребывания до 3-х лет

2.6.

№ п/п	Тема	Цель	Содержание	Литература
			СЕНТЯБРЬ	
1-2	**«Кошка»**	Стимулирование тактильных рецепторов ладоней и пальцев рук, устраняя беспокойство, чувство страха, тревоги при взаимодействии с воспитателем	– Рассматривание игрушки «Кошка» – Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» – Пальчикова игра «Тучки – солнышко» – Музыкальная игра «Погремушки» – Игра с сенсорным материалом «Волшебный ящик» – Игра по развитию речи «Найди котят» – Разминка «Погуляем» – Дидактическая игра «Собери мячи» – Рисование «Спрячь мышку»	А.В. Найбауэр, стр.17-25
3-4	«Зайка»	Формирование предпосылки для развития наглядно-образного мышления	– Рассматривание игрушки «Зайка» – Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» – Пальчиковая игра «Зайка» – Музыкальная игра «Колокольчики» – Игра по развитию речи «Зайкин день» – Разминка «Зайка, потанцуй!» – Лепка «Зайкины ушки» – Рассматривание игрушки «Кукла Таня» – Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» – Пальчиковая игра «Зайка»	А.В. Найбауэр, стр.29-40

			– Музыкальная игра «Колокольчики» – Упражнение «Ладошечка» – Музыкальная игра «Бубен» – Игра с сенсорным материалом «Волшебный поднос»	
5-6 7-8	«Кукла -Таня»	Стимулирование тактильных рецепторов пальцев, развитие воображения	Рассматривание игрушки «Кукла Таня» Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» Пальчиковая игра «Зайка» Музыкальная игра «Колокольчики» Упражнение «Ладошечка» Музыкальная игра «Бубен» Игра с сенсорным материалом «Волшебный поднос»	А.В. Найбауэр, стр.40-44
ОКТЯБРЬ				
9-10	**«Уточка»**	Закрепление у детей умения пользоваться ложкой, обогащая игровой опыт детей	Рассматривание игрушки «Уточка» Рассматривание игрушки «Кукла Таня» Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» Пальчиковая игра «Домашние птицы» Музыкальная игра «Шумящие кубики» Игра с сенсорным материалом «Спрячь грибок» Разминка «Ноги и ножки» Дидактическая игра «Собери листочки» Танец «Листочки»	А.В. Найбауэр, стр.49-53

			Игра со строительным материалом «Пирамидка»	
11-12		Обогащение словарного запасадетей существительными на тему «Домашние животные», побуждая называть и показывать на картинках домашних птиц.	Рассматривание игрушки «Уточка» Рисование «Укрась шапку» Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» Пальчиковая игра «Домашние птицы» Музыкальная игра «Шумящие кубики» Игра по развитию речи «Домашние птицы» Разминка «Дорожка» Пальчиковая игра «Домашние птицы» Рисование «Водичка для утят»	А.В. Найбауэр, стр.-53 - 56
13-14	«Собачка»	Обогащение тактильно-сенсорного опыта детей; развитие зрительного восприятия.	– Рассматривание игрушки «Собачка» – Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» Пальчиковая игра «Платочки-лоскуточки» Музыкальная игра «Бубенцы» – Игра с сенсорным материалом «Силуэт» – Танец «Ленты» – Слушание песни «Собачка «Жучка» – Игра со строительным материалом «Будка для Жучки»	А.В. Найбауэр, стр. 59-63
15-16	«Собачка»	**Закрепление представлений детей о домашних животных, способствуя развитию и обогащению игрового опыта**	– Рассматривание игрушки «Собачка» – Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» – Пальчиковая игра «Платочки-лоскуточки» – Музыкальная игра «Бубенцы» – Игра по развитию речи «Домашние животные. Ферма» – Танец «Ленты» **Рисование «Ленточки короткие и длинные»**	А.В. Найбауэр, стр. 63 - 68

НОЯБРЬ				
17-18	«Мальчик Коля»	Обогащение тактильно-сенсорного опыта детей, стимулируя рецепторы ладоней и пальцев. Побуждение к звукопроизношению.	Рассматривание игрушки «Мальчик Коля» Пальчиковая игра «Семья» Игра с сенсорным материалом «Волшебные ящики» Ига по развитию речи «Одежда» Разминка «Ветер клен качает» Подвижная игра «Прячься от дождя»	А.В. Найбауэр, стр.69-76
19-20	«Курочка»	Создание условий для совместного игрового взаимодействия родителей и детей, способствуя развитию наглядно-образного мышления.	Рисование «Укрась шапку» Рассматривание игрушки «Курочка» Разминка «Ножки затопали» Пальчиковая игра «Домашние птицы» Упражнение для пальчиков «Стол» Упражнение «Музыкальные язычки» Игра с дидактическим материалом «Картинки-половинки» Разминка «Птички летают» Игра по развитию речи «Курочка Ряба» Рисование «Яичко появилось!»	А.В. Найбауэр, стр.78-85
21-22	«Матрешка»	Обучение умению выполнять действия с предметами, ориентируясь на их величину.	Рассматривание игрушки «Матрешка Разминка «Ножки затопали» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» Упражнение для пальчиков «Коза» Музыкальная игра «Бубенцы на деревянной ножке» Игра с дидактическим материалом «Матрешка» Разминка «Мы – матрешки» Дидактическая игра «Собери мячи» Игра со строительным материалом «Большая пирамидка	А.В. Найбауэр. стр.88-92

23-24	«Праздник осени»	Формирование представлений об осени.	Ритмическая игра «Клен» Танец «Осенний ветерок» Подвижная игра «Собери листочки» Подвижная игра «Прячься от дождя» Разминка «Топочите, ножки» Песня «Прятки» Музыкальная игра «Колокольчики»	А.В. Найбауэр, стр.92-95
ДЕКАБРЬ				
25-26	«Мишка»	Обогащение словаря детей существительными – названиями диких животных, формируя наглядно-образное мышление.	Рассматривание игрушки «Мишка» Разминка «Ножки затопали» Пальчиковая игра «Здравствуй!» Музыкальная игра «Ладошка-погремушка» Игра по развитию речи «Дикие животные» Лепка «Ягодка малинка»	А.В. Найбауэр, стр.98-107
27-28	«Ёжик»	Развитие у детей мелкой моторики рук.	Рассматривание игрушки «Ежик» Разминка «Ножками затопали» Пальчиковая игра «Домик» Музыкальная игра «Маракасы» Игра с сенсорным материалом «Иголки для ежиков» Разминка «Погуляем» Игра по развитию речи «Еж» Массаж животика Рисование «Колючки для ежика»	А.В. Найбауэр, стр.107 - 117
29-30	«Снегурочка»	Развитие мелкой моторики рук, глазомера	Рассматривание игрушки «Снегурочка» Хоровод «Елочка-елка, колкая иголка» Пальчиковая игра «Шалун»	А.В. Найбауэр, стр.144 - 147

			Упражнение для пальчиков «Стол» Упражнение «Бубен» Артикуляционная гимнастика Игра с дидактическим материалом «Карточки-половинки» Танец «Снежинка» Дидактическая игра «Шнуровка. Собери снежинки» Игра со строительным материалом «Стол и стул для Снегурочки»	
31-32	«Праздник Нового года»	Создание праздничной атмосферы	Хоровод «Елочка-елка, колкая иголка» Танцевальная игра «Зайка серенький сидит» Песня «Где же, где же наши ручки?» Танец «Вальс снежинок» Подвижная игра «Собери снежинки»	А.В. Найбауэр, стр.150 - 153
ЯНВАРЬ				
33-34	«Курочки и цыплята»	Побуждение детей слушать небольшие по объему произведения с опорой на наглядность	Рассматривание игрушек «Курочка», «Цыплята», «Петушок». Подвижная игра «Выпал беленький снежок» Пальчиковая игра «Домашние птицы» Упражнение для пальчиков «Курочка» Игра с дидактическим материалом «Картинки-половинки» Разминка «Птички летают» Игра по развитию речи «Желтячок» Дидактическая игра «Собери цыплят» Лепка «Цыплята»	А.В. Найбауэр, стр.162 - 170
35-36	«Медведь и медвежата»	Обогащение словаря детей существительными – названиями диких животных	Рассматривание игрушек: «Медведь», «Медведица», «Медвежата» Подвижная игра «Выпал беленький снежок» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» Упражнение для пальчиков «Очки» Музыкальная игра «Ладошки-погремушки» Игра по развитию речи «Дикие животные в лесу» Разминка «Дорожка»	А.В. Найбауэр, стр.180

			Рисование «Снег» Подвижная игра «Игра с мишкой»	
37-38	«Колобок»	Обучение навыку закрашивания всей поверхности листа, правильно держа кисть	Рассматривание игрушки «Колобок» Хоровод «Я и солнышко» Пальчиковая игра «Шалун» Упражнение для пальчиков «Грабли» Музыкальная игра «Погремушки» Артикуляционная гимнастика Игра по развитию речи «Кукольный театр» Подвижная игра «Веселая пляска» Рисование «Раскрась колобка	А.В. Найбауэр, стр.191-194
39-40	«Волк»	Закрепление представлений детей о диких животных, развитие внимания, зрительного восприятия.	Рассматривание игрушки «Волк» Хоровод «Я и солнышко» Пальчиковая игра «Шалун» Упражнение для пальчиков «Грабли» Музыкальная игра «Погремушки» Артикуляционная гимнастика Игра на развитие речи «Дикие животные» Танец «Ленты» Аппликация «Дикие животные»	А.В. Найбауэр, стр.194-196
ФЕВРАЛЬ				
41-42	«Лоша дка»	Формирование элементарных математических представлений	Рассматривание игрушки «Лошадка» Хоровод «Я и солнышко» Пальчиковая игра «Лодочка» «Упражнение для пальчиков «Лошадка» Музыкальная игра «Бубен» Артикуляционная гимнастика Игра с сенсорным материалом «Украсть круг»	А.В. Найбауэр, стр.197-201

			Разминка «Солнышко» Танец «Цветы» Игра со строительным материалом «Загон для лошадки»	
43-44	«Коровка»	Совершенствование умения держать восковые мелки, развивая наглядно-образное мышление	Рассматривание игрушки «Коровка» Хоровод «Я и солнышко» Пальчиковая игра «Лодочка» Упражнение для пальчиков «Лошадка» Музыкальная игра «Бубны» Артикуляционная гимнастика Игра на развитие речи «Домашние животные» Разминка «Дорожка» Массаж животика Рисование «Солнышко»	А.В. Найбауэр, стр.201-204
45-46	«Свинка»	Развитие умения играть со сверстниками, совершенствуя основные движения	Рассматривание игрушки «Свинка» Хоровод «Я и солнышко» Пальчиковая игра «Лодочка» Упражнение для пальчиков «Лошадка» Музыкальная игра «Бубны» Игра на развитие речи «Домашние животные» Упражнение «Мягкие мячи» Дидактическая игра «Собери желуди и каштаны» Лепка «Ручки для ведер»	А.В. Найбауэр, стр.204-207
47-48	«Папы, дочки и сыночки»	Развитие мелкой моторики рук	Рассматривание игрушки «Папа и дети» Хоровод «Я и солнышко» Упражнение «Ладошки» Пальчиковая игра «Строим дом» Музыкальная игра «Шумящие кубики» Артикуляционная гимнастика	А.В. Найбауэр, стр.207-214

			Игра по развитию речи «Одень детей гулять» Разминка «Тихо-тихо мы сидим» Рисование «Галстук для папы»	
МАРТ				
49-50	«Праздник весны и мам»	Создание праздничной атмосферы	Хоровод «Я и солнышко» Песня «Солнышко» Подвижная игра «Собери желтые мячи» Песня «Пирожки» Танец «Цветы» Подвижная игра «Собери лепестки цветов» Песня-танец «Погуляем» Вручение подарков для мам	А.В. Найбауэр, стр.226-230
51-52	«Невал яшка»	Формирование представлений детей о фруктах	Рассматривание игрушки «Неваляшка» Хоровод «Я и солнышко» Пальчиковая игра «Неваляшка» Упражнение для пальчиков «Я пеку» Музыкальная игра «Бубенцы на деревянной ручке» Артикуляционная гимнастика Игра по развитию речи «Фруктовый сад» Разминка «Дорожка» Упражнение «Пляжный мяч» Рисование «Мимоза для мамы»	А.В. Найбауэр, стр.217-220
53-54	«Скворец»	Расширение представлений детей о диких птицах	Рассматривание игрушки «Скворец» Хоровод «Я и солнышко» Упражнение для пальчиков Артикуляционная гимнастика Игра на развитие речи «Дикие птицы» Упражнение «Разложи мячи»	А.В. Найбауэр, стр.230-234

			Разминка «Птички летают» Лепка «Червячки для скворца»	
55-56	«Чебурашка»	Обучение умению дифференцировать цвета, развивая мелкую моторику рук, зрительное восприятие и внимание.	Рассматривание игрушки «Чебурашка» Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» Упражнение для пальчиков «Пароход» Музыкальная игра «Погремушки» Артикуляционная гимнастика Дидактическая игра «Цветные бусы» Разминка «Марш и бег»	А.В. Найбауэр, стр.234-236
АПРЕЛЬ				
57-58	«Белка»	Стимулирование у детей тактильных рецепторов, развитие умения дифференцировать цвета	Рассматривание игрушки «Белка» Разминка «Ножками затопали» Пальчиковая игра «Белка» Упражнение для пальчиков «Скворечник» Музыкальная игра «Бубенцы» Артикуляционная гимнастика Дидактическая игра «Цветные бусины» Разминка «Марш» Дидактическая игра «Собери еловые и сосновые шишки» Игра со строительным материалом «Башни» Дидактическая игра «Цветные кубики	А.В. Найбауэр, стр.254-257
59-60	«Зайка»	Формирование элементарных математических представлений	Рассматривание игрушки «Зайка» Разминка «Ножками затопали» Музыкальная игра «Бубен» Пальчиковая игра «Белка»	А.В. Найбауэр, стр.257-259

			Упражнение для пальчиков «Скворец» Артикуляционная гимнастика Игра по развитию речи «Зайкин день» Разминка «Дорожка» Упражнение «Собери маленькие и большие морковки» Рисование «Раскрась морковки для зайчика»	
61-62	«Мышка»	Обогащение тактильно-сенсорного опыта детей	Рассматривание игрушки «Мышки» Разминка «Ножками затопали» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» Пальчиковая игра «Лягушка» Музыкальная игра «Бубенцы на деревянной ножке» Артикуляционная гимнастика Дидактическая игра «Спрячь мышку» Подвижная игра «Кошки и мышки» Игра со строительным материалом «Башня»	А.В. Найбауэр, стр.261-264
63-64	«Лягушонок»	Обучение умению дифференцировать цвета, закрепляя название существительных (дикие животные)	Рассматривание игрушки «Лягушонок» Разминка «Ножками затопали» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» Пальчиковая игра «Лягушки» Музыкальная игра «Бубенцы на деревянной ручке» Артикуляционная гимнастика Игра по развитию речи «Цветные кружочки» Разминка «Дорожка» Упражнение «Пляжные мячи» Рисование «Ручьи»	А.В. Найбауэр, стр.264-267
МАЙ				
65-66	«Дятел»	Развитие умения	Рассматривание игрушки «Дятел» Разминка «Ножками затопали»	А.В. Найбауэр, стр.278-281

		различать цвета	Пальчиковая игра «Тук да тук» Упражнение для пальчиков «Пчелка» Музыкальная игра «Ладошка-погремушка» Артикуляционная гимнастика Дидактическая игра «Горошек» Танец «Ленты» Упражнение «Собери ленточки» Игра со строительным материалом «Башни»	
67-68	«Рыбка»	Стимулирование у детей тактильных рецепторов рук, обогащая представления об обитателях водоема	Рассматривание игрушки «Рыбка» Хоровод «Я и солнышко» Пальчиковая игра «Рыбка» Упражнение для пальчиков «Лодочка» Упражнение «Бубен» Артикуляционная гимнастика Игра с сенсорным материалом «Морские обитатели» Танец «Помпоны» Игра со строительным материалом «Аквариум»	А.В. Найбауэр, стр.286-289
69-70	«Гусеница и бабочка»	Формирование представлений о насекомых	Рассматривание игрушки «Гусеница» Хоровод «Я и солнышко» Пальчиковая игра «Пальма» Упражнение для пальчиков «Бабочка» Музыкальная игра «Шумящие бутылочки» Артикуляционная гимнастика Игра с сенсорным материалом «Большие и маленькие пуговицы» Танец «Цветы» Рисование «Бабочка появилась»	А.В. Найбауэр, стр.294-300
71-72	«Матрешка»	Знакомство детей с	Рассматривание игрушки «Матрешка» Хоровод «Я и солнышко»	А.В. Найбауэр, стр.307-310

		различными видами цветов	Пальчиковая игра «Цветок» Упражнение для пальчиков «Стол» Музыкальная игра «Маракасы» Артикуляционная гимнастика Игра на развитие речи «Цветы» Аппликация «Веточка сирени»	

2.7. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Колобок; инсценирование русских народных сказок: «Репка», «Курочка Ряба», «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой, «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз.Г. Фрида. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Петушок», русские народные игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова, «Воробушки и кошка», сл. Ануфриевой, «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», русская народная песня.

Инсценирование песен. «Пастушок», муз. Филиппенко. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. Народные и заводные игрушки, обыгрывание русских народных потешек, сюрпризные моменты «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?»; «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», русская народная песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

2.8.Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Ладушки, ладушки!», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова), «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто «Бычок»,«Мячик», «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); З. Александрова «Прятки», «Кто как кричит»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!», «Петушок»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская.

«Приказ» (в сокр.); И. Токмакова «Баиньки»; Н. Пикулева. «Лисий хвостик»,«Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов.«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Т. Александрова «Хрюшка и чушка» (в сокращении); Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»; Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…»,«Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев

«Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу»; Е. Чарушин «Курочка»; К. Чуковский «Цыпленок»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек»,«Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск.В. Приходько.

2.9. Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар.мелодия, обр.Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл.О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой,сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка»,белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан.

Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;
«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка»,муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,
муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и сл.И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря»,муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик»,
«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;
«Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошкаи котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой,сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро»,муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз.В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

2.10 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в

колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями(расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см);бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед- назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч»,

«Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группе кратковременного пребывания детей раннего возраста, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, содержание программы реализуется в количестве 72-х часов.

3.1. Образовательная деятельность детей по областям развития

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок легко воспроизводит в игре отдельные явления, последовательные действия. Кушать аккуратно. Пользоваться носовым платком. Частично одеваться и раздеваться. Контролировать физиологические отправления.

Познавательное развитие.

*Р*ебенок подбирает по образцу предметы 4-х основных цветов. Различает 3 разных по величине предмета, например 3 куба. Подбирает по образцу однородные предметы, сходные по форме.

Речевое развитие.

Ребенок понимает речь взрослых (импрессивная речь), понимает смысл предложений о событиях и явлениях, часто повторяющихся в личном опыте. Понимает рассказы и события, знакомых без показа. Понимает содержание несложного сюжета по картинке.

Активная речь (экспрессивная речь) - словарь увеличивается до 300 слов. Легко повторяет слова и простые фразы. Обобщает предметы по существующим признакам. Облегченные слова заменяет правильными. Говорит предложениями из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения. Речь становится средством общения со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок воспринимает смысл музыки, сказок, стихов.

Физическое развитие.

Ребенок перешагивает через палку, поднятую от пола на 18-20 см. Бросает мяч в горизонтальную цель на расстоянии 60-70 см. Легко влезает на стремянку. Спускается чередующимся шагом.

Воспитательно-образовательный процесс с детьми будет осуществляться два раза в неделю в течении 3-х часов с сентября по май. Количество ООД в день встречи - 1, общей продолжительностью - до 10 минут.

3.2. Планирование видов деятельности.

№ п/п	Виды деятельности	Количество игр-занятий в неделю	Продолжительность
1.	Игры со строительным материалом	1	не более 6-10 мин
2.	Игры с дидактическим материалом	1	не более 6-10 мин

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в ГКП.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра и решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

3.4. Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ГКП принадлежит режиму дня. Основные компоненты режима: игры, трудовая деятельность, организованная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

РЕЖИМ ДНЯ
ГРУППЫ
КРАТКОВРЕМЕННОГО
ПРЕБЫВАНИЯ
«БУСИНКИ»
для детей от 1 года до 3 лет

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	***ВРЕМЯ***
	(I-я половина дня)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная и организованная игровая деятельность	09.00-09.30
Организованная детская деятельность	09.30-09.40
Игры, самостоятельная деятельность	09.40-09.55
Игры на развитие движений, с дидактическим и строительным материалом	09.55-10.20
Самостоятельная деятельность детей под присмотром педагога	10.20-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Итого, время реализации Программы: 3 ч 00 мин

3.5. Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ГКП составляет около 1 часа. Прогулку организуют 1 раз в день – перед уходом детей домой.
Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Продолжительность прогулок может регулироваться в зависимости от погодных условий и состояния здоровья воспитанников.

3.6. Организация совместной деятельности.

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную и групповую формы организации работы с воспитанниками.

3.7. Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 1,5 до 3 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 1часа.

3.8. Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми

Система закаливающих и профилактических мероприятий по реализации направления «Физическое развитие» с детьми раннего возраста.

Режим двигательной активности

Виды двигательной активности	*Объем и периодичность нагрузки (мин.)*	*Всего в неделю*
Утренняя гимнастика	5	10
Организованная деятельность	6-10	12-20
Физкультминутки	3	6
Музыкально-художественная ООД	10	20
Двигательная ООД на прогулке	10	20
Физкультурные упражнения на прогулке (индивидуальная работа)	10	20
Подвижные игры на прогулке (ежедневно две подвижные игры)	10	20
Дыхательная гимнастика	5	20
Хороводные игры, игровые упражнения	5	20
Музыкальные досуги	10	20

Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно, характер и продолжительность данного вида деятельности зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка 20 мин 2 раза в месяц

Итого в неделю

1 ч 18 мин
2 ч 36 мин

3.9. Система работы с родителями.

Сегодня дошкольное учреждение рассматривает семью (законных представителей) воспитанников с позиции совместной работы специалистов ДОУ по реализации образовательной программы. С одной стороны, такой подход обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, с другой стороны, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым - желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед педагогами образовательного учреждения.

Семья и детский сад - социальные структуры, определяющие уровень здоровья ребенка. Поступая в ДОУ, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, слаборазвитые двигательные навыки (быстроту, ловкость, координацию движений). Наша задача - помочь родителям в приобретении необходимых теоретических и практических знаний (познакомить с упражнениями и подвижными играми, способствующими развитию у детей двигательных навыков, а также освоить приемы обучения этим упражнениям).

Один из путей решения задач - совместная спортивная деятельность детей и взрослых, как в детском саду, так и в семье.

В работе с родителями используются традиционные формы (родительские, собрания, консультации, беседы, открытые занятия).

Формы работы с родителями

Месяц	Образовательные Области				
	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно – эстетическое развитие
СЕНТЯБРЬ	Анкетирование «Давайте познакомимся»	Индивидуальные беседы «Адаптация детей в детском саду»	Родительский дневничок «Дети любят потешки»	Консультация «Режим дня это важно нет»	Папка передвижка «Небольшие тексты колыбельных песен»
ОКТЯБРЬ	Консультация «Общение ребенка со сверстниками»	«Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста»	Фотовыставка «Ребенок и книга»	Родительский Дневничок «подборка подвижных игр»	«Осень» выставка совместных работ
НОЯБРЬ	Памятка «Как избежать стрессовых ситуаций в период адаптации ребенка к детскому саду»	Консультация «Игры для сенсорного развития ребенка»	«О первых успехах малышей Рекомендации пои развитию речи детей раннего возраста	Посещение утренней гимнастики	«Волшебный мир книги»
ДЕКАБРЬ	Памятка «Трудовое воспитание детей младшего возраста»	Рекомендации «Играем со снегом и познаем его свойства	Фотогазета со стихами «Зимняя прогулка вдетском саду»	Папка - передвижка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем» (о важности зимних прогулок)	Конкурс «Украсим елочку» изготовление игрушек на ёлку детского сада
ЯНВАРЬ	Информация «Как вокруг все интересно»	Консультация «Воспитываем гения»	Родительский дневничок «Дети любят песенки»	Журнал «Здоровье» консультация «Расти здоровым малыш»	Консультация «Юные художники»
ФЕВРАЛЬ	Семинар - практикум «Отец в жизни ребенка»	Советы Прогулка с ребенком зимой»	Консультация «Какие книги читать детям»	Дискуссия «Здоровый ребенок»	Досуг «С папой вместе вдвоем

					горы свернём»
МАРТ	Фотогазета «Мы мамины помощники»	Папка передвижка «Весна»	Индивидуальные беседы «Словесные игры для развития речи детей»	Совместный праздник «Широкая масленица»	Рекомендации по формированию эстетических чувств по средствам сказки»
АПРЕЛЬ	Почтовый ящик «Спрашивали - отвечаем»	Памятка «Учить цвета легко и просто»	Акция «Подари книгу»	Консультация «Организация летнего отдыха»	Консультация «Развитие художественного творчества детей»
МАЙ	Анкетирование «О способах воспитания»	Консультация - практикум «Как научить ребенка дидактическую игру и её роль в развитии ребёнка»	Детские вопросы: как правильно на них отвечать?	Рекомендации «Правила личной гигиены дома»	Субботник «Благоустройство площадки»
ИЮНЬ	Памятка «Активный отдых – это как?»	Родителям на заметку «капризы детей»	Анкетирование «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге»	Памятка «Профилактика детского травматизма»	Консультация «Взял я в руки карандаш»
ИЮЛЬ	Фотостенд «Летняя пора»	Папка передвижка «Лето красное- лето опасное»	Наглядная агитация «Разговаривайте с ребёнком	Фотовыставка «Отдых всей семьёй на природе»	Выставка «Букет для мамы»
АВГУСТ	Памятка «Осторожно ядовитые растения»	Родительский дневничок «Дети экрана»	Рекомендации пои развитию речи детей раннего возраста	Рекомендации «О здоровье всерьёз	Папка передвижка «Какая музыка звучит в вашем доме»

Тематика родительских собраний в группе кратковременного пребывания

Тематика родительского собрания	*Дата проведения*
«Особенности пребывания детей в группе кратковременного пребывания»	сентябрь
«Речевое развитие ребенка»	декабрь
«Итоги организации образовательной деятельности за 2019 - 2020 учебный год»	май

3.10. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия; - Оборудование для прыжков; - Оборудование для катания, бросания, ловли; - Оборудование для ползания и лазания; - Оборудование для общеразвивающих упражнений; - Нестандартное оборудование; - Атрибутика к подвижным играм; - Гимнастическая скамейка; - Разнообразные игрушки, стимулирующие

			двигательную активность; - Набивные мешочки для бросания;
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; - Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д.); - Картины-пейзажи по времени года; - Муляжи овощей и фруктов; - Материал для развития трудовых навыков; - Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, насекомых, аквариумных рыб; - Серия картинок «обитатели леса»; Наглядно-дидактическое пособие,серия«Рассказыпо картинкам».
	Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры; Настольно-печатные игры.

	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости , творчества. Выработка позиции творца	- Напольный строительный материал - Конструктор «Лего». - Пластмассовые кубики. - Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, рыбки, игрушечные насекомые. -Крупные объемные геометрические формы.
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «Добывать » нужную информацию	-Детски книги:произведения - Иллюстрации к детским произведениям, игрушки. - Подборка иллюстраций по темам» Семья», «Животные» - Сюжетные картинки
Социально – коммуникативное развитие	Центр сюжетно – ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Детская игровая мебель. Различные заместители, отображающие быт взрослых Куклы разных размеров. Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол.
	Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	Разные виды театра

Художественно – эстетическое развитие	Творческая мастерская	Проживание преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Цветные карандаши, восковые мелки
	Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности.	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально – дидактические игры.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2017.
2. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.
3. Найбауэр А.В., Куракина О.В.: Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. – М. Мозаика-Синтез, 2017.
4. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке малышами. – М. Мозаика- Синтез, 2014.
5. Энциклопедия развивалок.- М.: Эксмо,2012.-240 с.