

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №22 «СОЛНЫШКО»
Г.МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

393760 Тамбовская область, г.Мичуринск, ул.Филиппова, д.65-А тел.(475-45) 5-54-40
E-mail: michdou22@obr.g45.tambov.gov.ru / <http://michdou22.68edu.ru>
ИНН 6827010694 КПП 682701001

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №22
«Солнышко»
Протокол №1
от «30» августа 2024 года



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко»
Царькова Н.В.
Приказ №89-ОД
от «30» августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ
«БУСИНКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ**

Составители:

Царькова Н.В., заведующий
Расторгуева О.Н., ст. воспитатель
Копылова Е.Д., воспитатель
Юдаева Л.Г., воспитатель
Полянская О.Н., воспитатель

Мичуринск-наукоград РФ

2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-11
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Основные цель и задачи Рабочей Программы	4
1.3. Принципы построения программы.	4-5
1.4. Условия реализации программы	5-7
1.5. Возрастные особенности детей раннего возраста	8-9
1.6. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	9-11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12-41
2.1. Содержание психолого-педагогической работы	12
2.2. Развитие игровой деятельности	12-13
2.3. Развитие речи	13-14
2.4. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	14-16
2.5. Художественно-эстетическое развитие	16-19
2.6. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	19-22
2.7. Комплексно – тематическое планирование для детей разновозрастной группы кратковременного пребывания до 3-х лет	22-25
2.8. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий	26-36
2.9. Примерный список литературы для чтения детям	37
2.10. Примерный музыкальный репертуар	37-39
2.11. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	39-41
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	42-49
3.1. Образовательная деятельность детей по областям развития	42
3.2. Планирование видов деятельности	42
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в ГКП	43
3.4. Организация режима дня	43
3.5. Организация прогулки	44
3.6. Организация совместной деятельности	44
3.7. Организация самостоятельной деятельности	44
3.8. Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми	44-45
3.9. Система работы с родителями	45-47
3.10. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда	48-49
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	50
4.1. Методическое обеспечение	50

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро перенимать сильные, как положительные, так и отрицательные эмоции. Окружающая действительность выступает как стрессор длительного действия, истощающая запас адаптационной энергии. Это дезорганизует психику и поведение. Для снятия напряжения, дети вынуждены применять различные способы психологической защиты. Важным моментом является то, что именно в раннем детстве дети подвергаются особо интенсивно ограничениям со стороны взрослых. Ребенок вынужден приспосабливаться к воздействиям, препятствующим его естественному развитию, прибегая к психологическим механизмам защиты. Эти особенности легли в основу построения рабочей программы группы кратковременного пребывания детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение.

Настоящая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования и методического пособия «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка / А. В. Найбауэр, О. В. Куракина/. Ориентирована на воспитанников 1,5 - 3 лет. Срок реализации 1 год.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25.11.2022 №1028;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко»

(постановление администрации г. Мичуринска от 24.12.2015 № 2791).

Рабочая учебная программа соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, критериям полноты, необходимости и достаточности.

1.2. Основные цель и задачи Рабочей Программы

Цель программы: оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи программы:

обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками, используя здоровьесберегающие принципы организации и проведения воспитательно - образовательного процесса.

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

побуждать детей к самостоятельной деятельности.

создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

обеспечивать психолого-педагогической поддержку семей и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

1.3 Принципы построения программы.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 5-6)

Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие

условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности детей

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт.

При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду.

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные

признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех - четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

методического пособия «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка / А. В. Найбауэр, О. В.

Куракина

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500– 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

(см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 8-9)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6. Система мониторинга. Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных

задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и

критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует Pill 1С, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей Содержания Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно - речевому и художественно-эстетическому.

2.2 Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры.

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
- Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры.

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
- Приучать к совместным играм небольшими группами.
- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры.

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под

звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры.

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

- составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков цвет, форма, величина).

- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,

- «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2.3. Социально-коммуникативное развитие.

От 1 года до 2 лет.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.4. Речевое развитие

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных;

активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет,

вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.5. Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;

создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий:

сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления

природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.6 Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской,

богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине

сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное

состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.7 Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и

другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх,

помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.8. Комплексно – тематическое планирование для детей разновозрастной группы кратковременного пребывания до 3-х лет

№	Тема	Цель	Содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ				
1-2	«Кошка»	Стимулирование тактильных рецепторов ладоней и пальцев рук, устраняя беспокойство, чувство страха, тревоги при взаимодействии с воспитателем	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Кошка» • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» • Пальчиковая игра «Тучки – солнышко» • Музыкальная игра «Погремушки» • Игра с сенсорным материалом «Волшебный ящик» • Игра по развитию речи «Найди котят» • Разминка «Погуляем» • Дидактическая игра «Собери мячи» • Рисование «Спрячь мышку» 	А.В. Найбауэр, стр.17-25
3-4	«Зайка»	Формирование предпосылки для развития наглядно-образного мышления	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Зайка» • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» • Пальчиковая игра «Зайка» • Музыкальная игра «Колокольчики» • Игра по развитию речи «Зайкин день» • Разминка «Зайка, потанцуй!» • Лепка «Зайкины ушки» • Рассматривание игрушки «Кукла Таня» • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» • Пальчиковая игра «Зайка» 	А.В. Найбауэр, стр.29-40
5-6	«Кукла -Таня»	Стимулирование тактильных рецепторов пальцев, развитие воображения	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная игра «Колокольчики» • Упражнение «Ладочка» • Музыкальная игра «Бубен» • Игра с сенсорным материалом «Волшебный поднос» • Рассматривание игрушки «Кукла Таня» • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» 	А.В. Найбауэр, стр.40-44
7-8			<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Зайка» • Музыкальная игра «Колокольчики» • Упражнение «Ладочка» • Музыкальная игра «Бубен» 	

ОКТАБРЬ

9-10	«Уточка»	Закрепление у детей умения пользоваться ложкой, обогащая игровой опыт детей	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Уточка» • Рассматривание игрушки «Кукла Таня», • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» • Пальчиковая игра «Домашние птицы» • Музыкальная игра «Шумящие кубики» • Игра с сенсорным материалом «Спрячь грибок» • Разминка «Ноги и ножки» • Дидактическая игра «Собери листочки» • Танец «Листочки» • Игра со строительным материалом «Пирамидка» 	А.В. Найбауэр, стр.49-53
11-12		Обогащение словарного запаса детей существительными на тему «Домашние животные», побуждая называть и показывать на картинках домашних птиц.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Уточка» • Рисование «Украсть шапку» • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» • Пальчиковая игра «Домашние птицы» • Музыкальная игра «Шумящие кубики» • Игра по развитию речи «Домашние птицы» • Разминка «Дорожка» • Пальчиковая игра «Домашние птицы» • Рисование «Водичка для утят» 	А.В. Найбауэр, стр.- 53 - 56
13-14	«Собачка»	Обогащение тактильно-сенсорного опыта детей; развитие зрительного восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Собачка» • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» • Пальчиковая игра «Платочки-лоскуточки» • Музыкальная игра «Бубенцы» • Игра с сенсорным материалом «Силуэт» • Танец «Ленты» • Слушание песни «Собачка «Жучка» • Игра со строительным материалом «Будка для Жучки» 	А.В. Найбауэр, стр. 59-63

15-16	«Собачка»	Закрепление представлений детей о домашних животных, способствуя развитию и обогащению игрового опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Собачка» • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» • Пальчиковая игра «Платочки-лоскуточки» • Музыкальная игра «Бубенцы» • Игра по развитию речи «Домашние животные. Ферма» • Танец «Ленты» • Рисование «Ленточки короткие и длинные» 	А.В. Найбауэр, стр. 63 - 68
НОЯБРЬ				
17-18	«Мальчик Коля»	Обогащение тактильно-сенсорного опыта детей, стимулируя рецепторы ладоней и пальцев. Побуждение к звукопроизношению.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Мальчик Коля» • Пальчиковая игра «Семья» • Игра с сенсорным материалом «Волшебные ящики» • Игра по развитию речи «Одежда» • Разминка «Ветер клен качает» • Подвижная игра «Прячься от дождя» 	А.В. Найбауэр, стр.69-76
19-20	«Курочка»	Создание условий для совместного игрового взаимодействия родителей и детей, способствуя развитию наглядно-образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Украсть шапку» • Рассматривание игрушки «Курочка» • Разминка «Ножки затопали» • Пальчиковая игра «Домашние птицы» • Упражнение для пальчиков «Стол» • Упражнение «Музыкальные язычки» • Игра с дидактическим материалом «Картинки-половинки» • Разминка «Птички летают» • Игра по развитию речи «Курочка Ряба» • Рисование «Яичко появилось!» 	А.В. Найбауэр, стр.78-85
21-22	«Матрешка»	Обучение умению выполнять действия с предметами, ориентируясь на их величину.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Матрешка» • Разминка «Ножки затопали» • Пальчиковая игра «Палец-мальчик» • Упражнение для пальчиков «Коза» • Музыкальная игра «Бубенцы на деревянной ножке» • Игра с дидактическим материалом «Матрешка» • Разминка «Мы – матрешки» • Дидактическая игра «Собери мячи» • Игра со строительным материалом «Большая пирамидка» 	А.В. Найбауэр, стр.88-92

23-24	«Праздник осени»	Формирование представлений об осени.	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Клен» • Танец «Осенний ветерок» • Подвижная игра «Собери листочки» • Подвижная игра «Прячься от дождя» • Разминка «Топочите, ножки» • Песня «Прятки» • Музыкальная игра «Колокольчики» 	А.В. Найбауэр, стр.92-95
ДЕКАБРЬ				
25-26	«Мишка»	Обогащение словаря детей существительными – названиями диких животных, формируя наглядно-образное мышление.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Мишка» • Разминка «Ножки затопали» • Пальчиковая игра «Здравствуй!» • Музыкальная игра «Ладوشка-погремушка» • Игра по развитию речи «Дикие животные» • Лепка «Ягодка малинка» 	А.В. Найбауэр, стр.98-107
27-28	«Ёжик»	Развитие у детей мелкой моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Ёжик» • Разминка «Ножками затопали» • Пальчиковая игра «Домик» • Музыкальная игра «Маракасы» • Игра с сенсорным материалом «Иголки для ежиков» • Разминка «Погуляем» • Игра по развитию речи «Еж» • Массаж животика • Рисование «Колбочки для ежика» 	А.В. Найбауэр, стр.107 - 117
29-30	«Снегурочка»	Развитие мелкой моторики рук, глазомера	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Снегурочка» • Хоровод «Елочка-елка, колкая иголлка» • Пальчиковая игра «Шалун» • Упражнение для пальчиков «Стол» • Упражнение «Бубен» • Артикуляционная гимнастика • Игра с дидактическим материалом «Карточки-половинки» • Танец «Снежинка» • Дидактическая игра «Шнуровка. Собери снежинки» • Игра со строительным материалом «Стол и стул для Снегурочки» 	А.В. Найбауэр, стр.144 - 147

31-32	«Праздник Нового года»	Создание праздничной атмосферы	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровод «Елочка-елка, колкая иголка» • Танцевальная игра «Зайка серенький сидит» • Песня «Где же, где же наши ручки?» • Танец «Вальс снежинок» • Подвижная игра «Собери снежинки» 	А.В. Найбауэр, стр.150 - 153
ЯНВАРЬ				
33-34	«Курочки и цыплята»	Побуждение детей слушать небольшие по объему произведения с опорой на наглядность	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушек «Курочка», «Цыплята», «Петушок». • Подвижная игра «Выпал беленький снежок» • Пальчиковая игра «Домашние птицы» • Упражнение для пальчиков «Курочка» • Игра с дидактическим материалом «Картинки-половинки» • Разминка «Птички летают» • Игра по развитию речи «Желтячок» • Дидактическая игра «Собери цыплят» • Лепка «Цыплята» 	А.В. Найбауэр, стр.162 - 170
35-36	«Медведь и медвежата»	Обогащение словаря детей существительными – названиями диких животных	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушек: «Медведь», «Медведица», «Медвежата» • Подвижная игра «Выпал беленький снежок» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» • Упражнение для пальчиков «Очки» • Музыкальная игра «Ладочки-погремушки» • Игра по развитию речи «Дикие животные в лесу» • Разминка «Дорожка» • Рисование «Снег» • Подвижная игра «Игра с мишкой» 	А.В. Найбауэр, стр.180
37-38	«Колобок»	Обучение навыку закрашивания всей поверхности листа, правильно держа кисть	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Колобок» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Шалун» • Упражнение для пальчиков «Грабли» • Музыкальная игра «Погремушки» • Артикуляционная гимнастика • Игра по развитию речи «Кукольный театр» • Подвижная игра «Веселая пляска» • Рисование «Раскрась колобка» 	А.В. Найбауэр, стр.191-194

39-40	«Волк»	Закрепление представлений детей о диких животных, развитие внимания, зрительного восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Волк» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Шалун» • Упражнение для пальчиков «Грабли» • Музыкальная игра «Погремушки» • Артикуляционная гимнастика • Игра на развитие речи «Дикие животные» • Танец «Ленты» • Аппликация «Дикие животные» 	А.В. Найбауэр, стр.194-196
ФЕВРАЛЬ				
41-42	«Лошадка»	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Лошадка» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Лодочка» • Упражнение для пальчиков «Лошадка» • Музыкальная игра «Бубен» • Артикуляционная гимнастика • Игра с сенсорным материалом «Украсть круг» • Разминка «Солнышко» Танец «Цветы» • Игра со строительным материалом «Загон для лошадки» 	А.В. Найбауэр, стр.197-201
43-44	«Коровка»	Совершенствование умения держать восковые мелки, развивая наглядно-образное мышление	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Коровка» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Лодочка» • Упражнение для пальчиков «Лошадка» • Музыкальная игра «Бубны» • Артикуляционная гимнастика • Игра на развитие речи «Домашние животные» • Разминка «Дорожка» • Массаж животика • Рисование «Солнышко» 	А.В. Найбауэр, стр.201-204

45-46	«Свинка»	Развитие умения играть со сверстниками, совершенствуя основные движения	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Свинка» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Лодочка» • Упражнение для пальчиков «Лошадка» • Музыкальная игра «Бубны» • Игра на развитие речи «Домашние животные» • Упражнение «Мягкие мячи» • Дидактическая игра «Собери желуди и каштаны» • Лепка «Ручки для ведер» 	А.В. Найбауэр, стр.204-207
47-48	«Папы, дочка и сыночки»	Развитие мелкой моторики рук	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Папа и дети» • Хоровод «Я и солнышко» • Упражнение «Ладочки» • Пальчиковая игра «Строим дом» • Музыкальная игра «Шумящие кубики» • Артикуляционная гимнастика • Игра по развитию речи «Одень детей гулять» • Разминка «Тихо-тихо мы сидим» • Рисование «Галстук для папы» 	А.В. Найбауэр, стр.207-214
МАРТ				
49-50	«Праздник весны и мам»	Создание праздничной атмосферы	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровод «Я и солнышко» • Песня «Солнышко» • Подвижная игра «Собери желтые мячи» • Песня «Пирожки» • Танец «Цветы» • Подвижная игра «Собери лепестки цветов» • Песня-танец «Погуляем» • Вручение подарков для мам 	А.В. Найбауэр, стр.226-230

51-52	«Неваляшка»	Формирование представлений детей о фруктах	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Неваляшка» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Неваляшка» • Упражнение для пальчиков «Я пеку» • Музыкальная игра «Бубенцы на деревянной ручке» • Артикуляционная гимнастика • Игра по развитию речи «Фруктовый сад» • Разминка «Дорожка» • Упражнение «Пляжный мяч» • Рисование «Мимоза для мамы» 	А.В. Найбауэр, стр.217-220
53-54	«Скворец»	Расширение представлений детей о диких птицах	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Скворец» • Хоровод «Я и солнышко» • Упражнение для пальчиков • Артикуляционная гимнастика • Игра на развитие речи «Дикие птицы» • Упражнение «Разложи мячи» • Разминка «Птички летают» • Лепка «Червячки для скворца» 	А.В. Найбауэр, стр.230-234
55-56	«Чебурашка»	Обучение умению дифференцировать цвета, развивая мелкую моторику рук, зрительное восприятие и внимание.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Чебурашка» • Хоровод «Ну-ка, все встали в круг» • Пальчиковая игра «Палец-мальчик» • Упражнение для пальчиков «Пароход» • Музыкальная игра «Погремушки» • Артикуляционная гимнастика • Дидактическая игра «Цветные бусы» • Разминка «Марш и бег» 	А.В. Найбауэр, стр.234-236

АПРЕЛЬ				
57-58	«Белка»	Стимулирование у детей тактильных рецепторов, развитие умения дифференцировать цвета	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Белка» • Разминка «Ножками затопали» • Пальчиковая игра «Белка» • Упражнение для пальчиков «Скворечник» • Музыкальная игра «Бубенцы» • Артикуляционная гимнастика • Дидактическая игра «Цветные бусины» • Разминка «Марш» • Дидактическая игра «Собери еловые и сосновые шишки» • Игра со строительным материалом «Башни» • Дидактическая игра «Цветные кубики» 	А.В. Найбауэр, стр.254-257
59-60	«Зайка»	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Зайка» • Разминка «Ножками затопали» • Музыкальная игра «Бубен» • Пальчиковая игра «Белка» • Упражнение для пальчиков «Скворец» • Артикуляционная гимнастика • Игра по развитию речи «Зайкин день» • Разминка «Дорожка» • Упражнение «Собери маленькие и большие морковки» • Рисование «Раскрась морковки для зайчика» 	А.В. Найбауэр, стр.257-259
61-62	«Мышка»	Обогащение тактильно-сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Мышки» • Разминка «Ножками затопали» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» • Пальчиковая игра «Лягушка» • Музыкальная игра «Бубенцы на деревянной ножке» • Артикуляционная гимнастика • Дидактическая игра «Спрячь мышку» • Подвижная игра «Кошки и мышки» • Игра со строительным материалом «Башня» 	А.В. Найбауэр, стр.261-264

63-64	«Лягушонок»	Обучение умению дифференцировать цвета, закрепляя названия существительных (дикие животные)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Лягушонок» • Разминка «Ножками затопали» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» • Пальчиковая игра «Лягушки» • Музыкальная игра «Бубенцы на деревянной ручке» • Артикуляционная гимнастика • Игра по развитию речи «Цветные кружочки» • Разминка «Дорожка» • Упражнение «Пляжные мячи» • Рисование «Ручьи» 	А.В. Найбауэр, стр.264-267
МАЙ				
65-66	«Дятел»	Развитие умения различать цвета	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Дятел» • Разминка «Ножками затопали» • Пальчиковая игра «Тук да тук» • Упражнение для пальчиков «Пчелка» • Музыкальная игра «Ладочка-погремушка» • Артикуляционная гимнастика • Дидактическая игра «Горошек» • Танец «Ленты» • Упражнение «Собери ленточки» • Игра со строительным материалом «Башни» 	А.В. Найбауэр, стр.278-281
67-68	«Рыбка»	Стимулирование у детей тактильных рецепторов рук, обогащая представления об обитателях водоема	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Рыбка» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Рыбка» • Упражнение для пальчиков «Лодочка» • Упражнение «Бубен» • Артикуляционная гимнастика • Игра с сенсорным материалом «Морские обитатели» • Танец «Помпоны» • Игра со строительным материалом «Аквариум» 	А.В. Найбауэр, стр.286-289

69-70	«Гусеница и бабочка»	Формирование представлений о насекомых	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Гусеница» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Пальма» • Упражнение для пальчиков «Бабочка» • Музыкальная игра «Шумящие бутылочки» • Артикуляционная гимнастика • Игра с сенсорным материалом «Большие и маленькие пуговицы» • Танец «Цветы» • Рисование «Бабочка появилась» 	А.В. Найбауэр, стр.294-300
71-72	«Матрешка»	Знакомство детей с различными видами цветов	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушки «Матрешка» • Хоровод «Я и солнышко» • Пальчиковая игра «Цветок» • Упражнение для пальчиков «Стол» • Музыкальная игра «Маракасы» • Артикуляционная гимнастика • Игра на развитие речи «Цветы» • Аппликация «Веточка сирени» 	А.В. Найбауэр, стр.307-310

2.9. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Колобок»; инсценирование русских народных сказок: «Репка», «Курочка Ряба», «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой, «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Петушок», русские народные игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова, «Воробушки и кошка», сл. Ануфриевой, «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», русская народная песня.

Инсценирование песен. «Пастушок», муз. Филиппенко. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. Народные и заводные игрушки, обыгрывание русских народных потешек, сюрпризные моменты «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?»; «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», русская народная песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

2.10. Примерный список литературы для чтения детям

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора.

"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза.

Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора.

"А байныки-байныки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки.

"Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза.

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!",

пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

2.11. Примерный музыкальный репертуар

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание.

"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения.

"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

"Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание.

"Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

"Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска.

"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок

("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание.

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас

хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группе кратковременного пребывания детей раннего возраста, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, содержание программы реализуется в количестве 72-х часов.

3.1. Образовательная деятельность детей по областям развития

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок легко воспроизводит в игре отдельные явления, последовательные действия. Кушать аккуратно. Пользоваться носовым платком. Частично одеваться и раздеваться. Контролировать физиологические отправления.

Познавательное развитие.

Ребенок подбирает по образцу предметы 4-х основных цветов. Различает 3 разных по величине предмета, например 3 куба. Подбирает по образцу однородные предметы, сходные по форме.

Речевое развитие.

Ребенок понимает речь взрослых (импрессивная речь), понимает смысл предложений о событиях и явлениях, часто повторяющихся в личном опыте. Понимает рассказы и события, знакомых без показа. Понимает содержание несложного сюжета по картинке.

Активная речь (экспрессивная речь) - словарь увеличивается до 300 слов. Легко повторяет слова и простые фразы. Обобщает предметы по существующим признакам. Облегченные слова заменяет правильными. Говорит предложениями из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения. Речь становится средством общения со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок воспринимает смысл музыки, сказок, стихов.

Физическое развитие.

Ребенок перешагивает через палку, поднятую от пола на 18-20 см. Бросает мяч в горизонтальную цель на расстоянии 60-70 см. Легко влезает на стремянку. Спускается чередующимся шагом.

Воспитательно-образовательный процесс с детьми будет осуществляться два раза в неделю в течении 3-х часов с сентября по май. Количество ООД в день встречи - 1, общей продолжительностью - до 10 минут.

3.2. Планирование видов деятельности.

№ п/п	Виды деятельности	Количество игр-занятий в неделю	Продолжительность
1.	Игры со строительным материалом	1	не более 6-10 мин
2.	Игры с дидактическим материалом	1	не более 6-10 мин

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в ГКП.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра и решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

3.4. Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ГКП принадлежит режиму дня. Основные компоненты режима: игры, трудовая деятельность, организованная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Режим дня группы кратковременного пребывания «Бусинки» для детей от 1 года до 3 лет

<i>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</i>	<i>ВРЕМЯ</i> <i>(I-я половина дня)</i>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная и организованная игровая деятельность	09.00-09.30
Организованная детская деятельность	09.30-09.36
Игры, самостоятельная деятельность	09.36-09.45
Игры на развитие движений, с дидактическим и строительным материалом	09.55-10.20
Самостоятельная деятельность детей под присмотром педагога	10.20-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Итого, время реализации Программы: 3 ч 00 мин

3.5. Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ГКП составляет около 1 часа. Прогулку организуют 1 раз в день – перед уходом детей домой.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Продолжительность прогулок может регулироваться в зависимости от погодных условий и состояния здоровья воспитанников.

3.6. Организация совместной деятельности.

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную и групповую формы организации работы с воспитанниками.

3.7. Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 1,5 до 3 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 1 часа.

3.8. Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми

Система закаливающих и профилактических мероприятий по реализации направления «Физическое развитие» с детьми раннего возраста.

Режим двигательной активности

<i>Виды двигательной активности</i>	<i>Объем и периодичность нагрузки (мин.)</i>	<i>Всего в неделю</i>
Утренняя гимнастика	5	10
Организованная деятельность	6-10	12-20
Физкультминутки	3	6
Музыкально-художественная ООД	10	20
Двигательная ООД на прогулке	10	20
Физкультурные упражнения на прогулке (индивидуальная работа)	10	20
Подвижные игры на прогулке (ежедневно две подвижные игры)	10	20
Дыхательная гимнастика	5	20
Хороводные игры, игровые упражнения	5	20
Музыкальные досуги	10	20

Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно, характер и продолжительность данного вида деятельности зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка 20 мин 2 раза в месяц

Итого в неделю 1 ч 18 мин

3.9. Система работы с родителями.

Сегодня дошкольное учреждение рассматривает семью (законных представителей) воспитанников с позиции совместной работы специалистов

ДОУ по реализации образовательной программы. С одной стороны, такой подход обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, с другой стороны, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым - желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед педагогами образовательного учреждения.

Семья и детский сад - социальные структуры, определяющие уровень здоровья ребенка. Поступая в ДОУ, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, слаборазвитые двигательные навыки (быстроту, ловкость, координацию движений). Наша задача - помочь родителям в приобретении необходимых теоретических и практических знаний (познакомить с упражнениями и подвижными играми, способствующими развитию у детей двигательных навыков, а также освоить приемы обучения этим упражнениям).

Один из путей решения задач - совместная спортивная деятельность детей и взрослых, как в детском саду, так и в семье.

В работе с родителями используются традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия).

Формы работы с родителями

Месяц	Образовательные Области				
	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
Сентябрь	Анкетирование «Давайте познакомимся»	Индивидуальные беседы «Адаптация детей в детском саду»	Родительский дневничок «Дети любят потешки»	Консультация «Режим дня это важно нет»	Папка передвижка «Небольшие тексты колыбельных песен»
Октябрь	Консультация «Общение ребенка со сверстниками»	«Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста»	Фотовыставка «Ребенок и книга»	Родительский Дневничок «Подборка подвижных игр»	«Осень» выставка совместных работ
Ноябрь	Памятка «Как избежать стрессовых ситуаций в период адаптации ребенка к детскому саду»	Консультация «Игры для сенсорного развития ребенка»	«О первых успехах малышей Рекомендации по развитию речи детей раннего возраста»	Посещение утренней гимнастики	«Волшебный мир книги»
Декабрь	Памятка «Трудовое воспитание детей младшего возраста»	Рекомендации «Играем со снегом и познаем его свойства»	Фотогазета со стихами «Зимняя прогулка в детском саду»	Папка - передвижка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем» (о важности зимних прогулок)	Конкурс «Украсим елочку» изготовление игрушек на ёлку детского сада
Январь	Информация «Как вокруг все интересно»	Консультация «Воспитываем гения»	Родительский дневничок «Дети любят песенки»	Журнал «Здоровье» консультация «Расти здоровым малыш»	Консультация «Юные художники»
Февраль	Семинар - практикум «Отец в жизни ребенка»	Советы Прогулка с ребенком зимой»	Консультация «Какие книги читать детям»	Дискуссия «Здоровый ребенок»	Досуг «С папой вместе вдвоем горы свернём»
Март	Фотогазета «Мы мамы помощники»	Папка передвижка «Весна»	Индивидуальные беседы «Словесные игры для развития речи детей»	Совместный праздник «Широкая масленица»	Рекомендации по формированию эстетических чувств по средствам сказки»

Апрель	Почтовый ящик «Спрашивали - отвечаем»	Памятка «Учить цвета легко и просто»	Акция «Подари книгу»	Консультация «Организация летнего отдыха»	Консультация «Развитие художественного творчества детей»
Май	Анкетирование «О способах воспитания»	Консультация - практикум «Как научить ребенка дидактическую игру и её роль в развитии ребёнка»	Детские вопросы: как правильно на них отвечать?	Рекомендации «Правила личной гигиены дома»	Субботник «Благоустройство площадки»
Июнь	Памятка «Активный отдых – это как?»	Родителям на заметку «Капризы детей»	Анкетирование «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге»	Памятка «Профилактика детского травматизма»	Консультация «Взял я в руки карандаш»
Июль	Фотостенд «Летняя пора»	Папка передвижка «Лето красное- лето опасное»	Наглядная агитация «Разговаривайте с ребёнком»	Фотовыставка «Отдых всей семьёй на природе»	Выставка «Букет для мамы»
Август	Памятка «Осторожно ядовитые растения»	Родительский дневничок «Дети экрана»	Рекомендации по развитию речи детей раннего возраста	Рекомендации «О здоровье всерьёз»	Папка передвижка «Какая музыка звучит в вашем доме»

Тематика родительских собраний в группе кратковременного пребывания

Тематика родительского собрания	Дата проведения
«Особенности пребывания детей в группе кратковременного пребывания»	сентябрь
«Речевое развитие ребенка»	декабрь
«Итоги организации образовательной деятельности за 2019 - 2020 учебный год»	май

3.10. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия; • Оборудование для прыжков; • Оборудование для катания, бросания, ловли; • Оборудование для ползания и лазания; • Оборудование для общеразвивающих упражнений; • Нестандартное оборудование; • Атрибутика к подвижным играм; • Гимнастическая скамейка; • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность; • - Набивные мешочки для бросания;
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; • Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д.); • Картины-пейзажи по времени года; • Муляжи овощей и фруктов; • Материал для развития трудовых навыков; • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, насекомых, аквариумных рыб; • Серия картинок «обитатели леса»; • Наглядно-дидактическое пособие, серия «Рассказы по картинкам».
	Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; Настольно-печатные игры.

	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал • Конструктор «Лего». • Пластмассовые кубики. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, рыбки, игрушечные насекомые. • -Крупные объемные геометрические формы.
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «Добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> • -Детски книги:произведения • Иллюстрации к детским произведениям, игрушки. • Подборка иллюстраций по темам» Семья», «Животные» • Сюжетные картинки
Социально – коммуникативное развитие	Центр сюжетно – ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Детская игровая мебель. • Различные заместители, отображающие быт взрослых • Куклы разных размеров. • Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол.
	Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра
Художественно – эстетическое развитие	Творческая мастерская	Проживание преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши, восковые мелки
	Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. Предметные картинки • «Музыкальные инструменты». • Музыкально – дидактические игры.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2020.
2. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.
3. Найбауэр А.В., Куракина О.В.: Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. – М. Мозаика-Синтез, 2017.
4. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке малышами. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
5. Энциклопедия развивалок.- М.: Эксмо,2012.-